**Kierunek: Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej III SPS Rok akademicki – 2023/2024 semestr - zimowy**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Godz.: | **PONIEDZIAŁEK** | **WTOREK** | **ŚRODA** | **CZWARTEK** | **PIĄTEK** |
| **8 – 9** |  |  |  |  |  |
| **9 – 10** | 9:00 – 11:15  Dyrygowanie – 3 gr.  dr T. Formela + BK  s. 110 |  |  | 9:00 – 10:30  Podstawy aranżacji i instrumentyzacji – 2 gr.  mgr P. Sysojew-Osiński  s. 202 |  |
| 9:45 – 10:30  Dydaktyka przedmiotu muzyka  mgr E. Misiewicz  s. 203 |
| **10 –11** | 10:15 – 11:00  Podstawy tańca ludowego  mgr K. Wyporska-Wawrzczak  s. 1 |  |
| 10:30 – 11:15  Przygotowanie lekcji dyplomowej  mgr E. Misiewicz  s. 203 | 10:45 – 11:30  Współczesna kultura muzyczna  Prof. M. Babnis  s. 105 |
| **11- 12** | 11:00 – 12:30  Dziecięce zespoły taneczno-wokalne  s. 204  co 2 tyg. |  |
|  |  |  |
| 11:30 – 13:00  Zespół wokalny  dr J. Chaciński  s. 204 |
| **12 –13** |  |  |  |  |
| **13-14** |  |  |  | 13:00 – 14:30  Harmonia z ćwiczeniami W+Ćw  Prof. M. Babnis  s. 105 |  |
| **14-15** |  |  |  |  |
| 14:30 – 15:15  Literartura muzyczna  Prof. M. Zytke  s. 302 |
| **15 –16** |  | 15:00 – 17:15  Dyrygowanie  mgr. M. Kempa + DG  s. 210 |  |  |
| 15:15 – 16:00  Analiza dzieła muzycznego  Prof. M. Zytke  s. 302 |
| **16 –17** | 16:30 – 18:30  Chór  s. 203 |  |  |  |
| **17 - 18** | 17:00 – 18:30  Chór  s. 204 | 17:00 – 18:30  Seminarium pracy dyplomowej  Prof. M. Babnis  s. 105 |  |
| 17:15 – 18:00  Zespół instrumentalny  mgr. M. Kempa + DG  s. 203 |
| **18 - 19** |  |  |
|  |  | 18:00  Orkiestra |
| **19 - 20** |  |  |  |  |  |